



Ringraziamento particolare:

**Veronica De Lorenzi** per percorso di vocalità  
**Adalberto Guida** per collaborazione musicale  
**Simone Fadani** e **Filippo Zanini** fonici  
**Adalberto Guida** per collaborazione musicale e arrangiamenti orchestrazione

Con il sostegno:



COMUNE  
DI  
GUSSAGO



# CONCERTO DELL'IMMACOLATA

## CORO CALLIOPE e ORCHESTRA DA CAMERA CALLIOPE

*Direttore* - Fabrizio Zanini  
*Pianista* - Alessandro Scioscioli  
*Soprano* - Alessandra Rizzini  
*Tenore* - Nicolas Resinelli  
*Presentatore* - Mario Raggi

Chiesa Santa Maria Assunta  
Gussago (Brescia)  
Sabato 8 dicembre 2018 ore 16.00



Georg Friedrich Haendel	<i>Cantate Domino</i>
Giancarlo Facchinetti	<i>Ave Maria</i>
Franz Schubert	<i>Ave Maria</i>
Giacomo Puccini	<i>Coro a bocca chiusa</i> da <i>Madama Butterfly</i>
Antonio Vivaldi	<i>Gloria in excelsis Deo</i>
Isaac Watts	<i>Joy to the world</i>
Adolphe Adam	<i>Cantique de Noel</i>
Domenico Bartolucci	<i>Jubilate Deo</i>
<hr/>	
Charles Gounod	<i>Ave Maria</i>
Giuseppe Verdi	<i>La Vergine degli angeli</i> da <i>La forza del destino</i>
Michelangelo Grancini	<i>Dulcis Christe</i>
Ludwig van Beethoven	<i>Inno alla gioia</i> da <i>Sinfonia n. 9</i>
Irving Berlin	<i>White Christmas</i>
John Francis Wade (trascrizione)	<i>Adeste fideles</i> arrangiamento di A. Guida
Peter Wilhousky	<i>Carol of the bells</i>

## CORO CALLIOPE

Il Coro Calliope è fondato nel 1995 dal Maestro Antonella Landucci (1947-2012) e matura grande esperienza di canto e di vita attraverso numerosissimi concerti, grazie anche alle collaborazioni con Skenderbeg Chamber Orchestra e con Orchestra Camerata, con spettacoli di carattere operistico, con la partecipazione al Fondo Opera Festival 2007 in Trentino e con l'incisione del cd Verdi e dintorni registrato al salone Da Cemmo del Conservatorio di Brescia nel 2005.

Dal 2014 al 2017 si avvale della direzione del Maestro Roberto Misto; partecipa alla Festa dell'Opera del Teatro Grande di Brescia, nel 2015 inaugurandolo all'alba al Teatro Romano e nel 2016 chiudendo la manifestazione al Teatro Grande.

Dal 2017 è diretto dal Maestro Fabrizio Zanini; partecipa con Ivan Inverardi e Julia Demenko al recital Aria di Lirica 2017 nella suggestiva cornice dell'Abbazia di Rodengo Saiano (Brescia).

In occasione dei festeggiamenti per i cento anni dalla nascita del Cardinal Domenico Bartolucci, compositore e Maestro perpetuo della Cappella Musicale Pontificia Sistina e accademico di Santa Cecilia, il Coro Calliope è invitato ad ottobre 2018 nella Basilica di San Pietro in Vaticano per animare la funzione vigiliare vespertina.

Il suo repertorio comprende numerosi brani corali tratti da opere liriche tradizionali e brani sacri di autori italiani e stranieri oltre che di compositori bresciani contemporanei. [www.corodacameracalliope.it](http://www.corodacameracalliope.it)

## FABRIZIO ZANINI

Diplomato in pianoforte con 10 lode e menzione al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia nel 1997 sotto la guida del M° Maurizio Zana, ha successivamente frequentato una Masterclass ad Iseo conclusasi con il concerto nel castello Oldofredi, e una Masterclass a Koszeg (Ungheria) al termine della quale si è esibito sul pianoforte di Liszt nella casa natale di Raiding ed ha tenuto un concerto nel Salone della musica del Castello di Fertod (dimora degli Esterhazy).

È stato organista della Corale San Filippo Neri del Villaggio Sereno (Brescia) e dal 1998 ne ha assunto la direzione.

Oltre ad incidere per l'emittente televisiva Teletutto si è esibito in vari teatri di Brescia e provincia sia come solista che come pianista accompagnatore soprattutto della Corale Calliope di Gussago. Nel 2013 sotto la sua direzione nasce Sereno In-canto.

Ha seguito la direzione musicale del recital Ave, Beata te fra le donne (direttore artistico Flavio Guarneri) che ha visto la sua ultima rappresentazione nella chiesa di San Giuseppe (Brescia).

Ideatore nel 2014 del raduno di cori parrocchiali che animano le celebrazioni.

Nel 2015 fonda con Laura Bressi il duo voce e pianoforte che propone tanghi argentini e brani in stile jazz. Nel 2017 assume la direzione del Coro Calliope al quale è rimasto sempre legato.