



Ringraziamento particolare:

Adalberto Guida - arrangiamento brani per orchestra

Veronica De Lorenzi - percorso di vocalità

Simone Fadani - fonico

Con il sostegno:



Concerto

in occasione festività
DOMENICA DELLE PALME

CORO CALLIOPE

Direttore - Fabrizio Zanini

Pianista - Alessandro Scioscioli

Soprano - Alessandra Rizzini

Tenore - Nicolas Resinelli

Presentatore - Mario Raggi

ORCHESTRA DA CAMERA CALLIOPE

e

SOLISTI

Tromba - Sergio Malacarne

Violino - Mauro Pizzocolo

Chiesa Santa Maria Assunta

Gussago (Brescia)

Domenica 25 marzo 2018 ore 16.00



Johann Sebastian Bach	<i>Aria sulla IV corda</i> da Suite n° 3 in Re Maggiore BWV 1068
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Ave Verum Corpus K 618</i>
Domenico Bartolucci	<i>O Sacrum Convivium</i>
César Franck	<i>Panis angelicus</i>
Ennio Morricone	<i>Gabriel's Oboe</i>
Gabriel Fauré	<i>Pie Jesu</i> da Requiem in Re Minore op. 48
Giulio Tonelli	<i>Crucem tuam</i>
Zoltán Kodály	<i>Stabat mater</i>
G. Bizet	<i>Agnus Dei</i>

Giacomo Puccini	<i>Coro a bocca chiusa</i> da Madama Butterfly
Marc-Antoine Charpentier	<i>Te Deum H 146</i>
Johann Sebastian Bach	<i>Corale BWV 147</i>
Antonio Vivaldi	<i>Gloria in excelsis Deo</i>
Georg Friedrich Händel	<i>Cantate Domino</i>
Ludwig van Beethoven	<i>Inno alla gioia</i> da IX Sinfonia
Giuseppe Verdi	<i>La Vergine degli Angeli</i> da La forza del destino

CORO CALLIOPE

Raduna nelle sue fila molti elementi del Coro Lirico Calliope, fondato con grande entusiasmo e passione nel 1995 dal maestro Antonella Landucci (1947-2012), e raccoglie in sé l'esperienza di canto e di vita maturata attraverso numerosissimi concerti, dalla collaborazione di Skenderbeg Chamber Orchestra e di Orchestra Camerata, con spettacoli di carattere operistico, con la partecipazione al Fondo Opera Festival 2007 in Trentino e con l'incisione del cd Verdi e dintorni.

Dal 2014 al 2017, come Coro da Camera Calliope, si avvale della direzione del Maestro Roberto Misto; partecipa alla Festa dell'Opera del Teatro Grande di Brescia, nel 2015 inaugurandolo all'alba al Teatro Romano e nel 2016 chiudendo la manifestazione al Teatro Grande.

Dal 2017 è diretto dal Maestro Fabrizio Zanini; partecipa con Ivan Inverardi e Julia Demenko al recital Aria di Lirica 2017 nella suggestiva cornice dell'Abbazia di Rodengo Saiano (Brescia).

Il suo repertorio comprende numerosi brani corali, tratti da opere liriche tradizionali, e brani sacri di autori italiani e stranieri.

www.corodacameracalliope.it

FABRIZIO ZANINI

Diplomato in pianoforte con lode e menzione al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia nel 1997 sotto la guida del M° Maurizio Zana, ha successivamente frequentato una Masterclass ad Iseo conclusasi con il concerto nel castello Oldofredi, e una Masterclass a Koszeg (Ungheria) al termine della quale si è esibito sul pianoforte di Liszt nella casa natale di Raiding, ed ha tenuto un concerto nel Salone della musica del Castello di Fertod (dimora degli Esterhazy).

È stato per 9 anni organista della Corale San Filippo Neri del Villaggio Sereno (Brescia) e dal 1998 ne ha assunto la direzione.

Oltre ad incidere per l'emittente televisiva Teletutto si è esibito in vari teatri di Brescia e provincia sia come solista che come pianista accompagnatore soprattutto della Corale Calliope di Gussago fino alla scomparsa del direttore M° Antonella Landucci.

Nel 2013 sotto la sua direzione nasce Sereno In-canto che vede un organico di 40 elementi tra musicisti e cantori. Ha seguito la direzione musicale del recital Ave, Beata te fra le donne (direttore artistico Flavio Guarneri) che ha visto la sua ultima rappresentazione nella chiesa di San Giuseppe (Brescia).

Ideatore nel 2014 del raduno di cori parrocchiali che animano le celebrazioni. Partito come appuntamento annuale che raggruppava i cori del centro sud di Brescia, nell'ultimo anno ha raccolto 15 cori con più di 250 persone tra coristi e musicisti.

Nel 2015 fonda con Laura Bressi il duo voce e pianoforte che propone tanghi argentini e brani in stile jazz. In questi anni rimane comunque sempre legato al Coro Calliope e nel maggio 2017 ne assume la direzione.