



COMUNE DI GUSSAGO
-Assessorato alla Cultura-

Consulta per la cultura e la qualità della vita

CHIESA DI SAN LORENZO

Domenica 15 Gennaio 2017 - ore 20,45

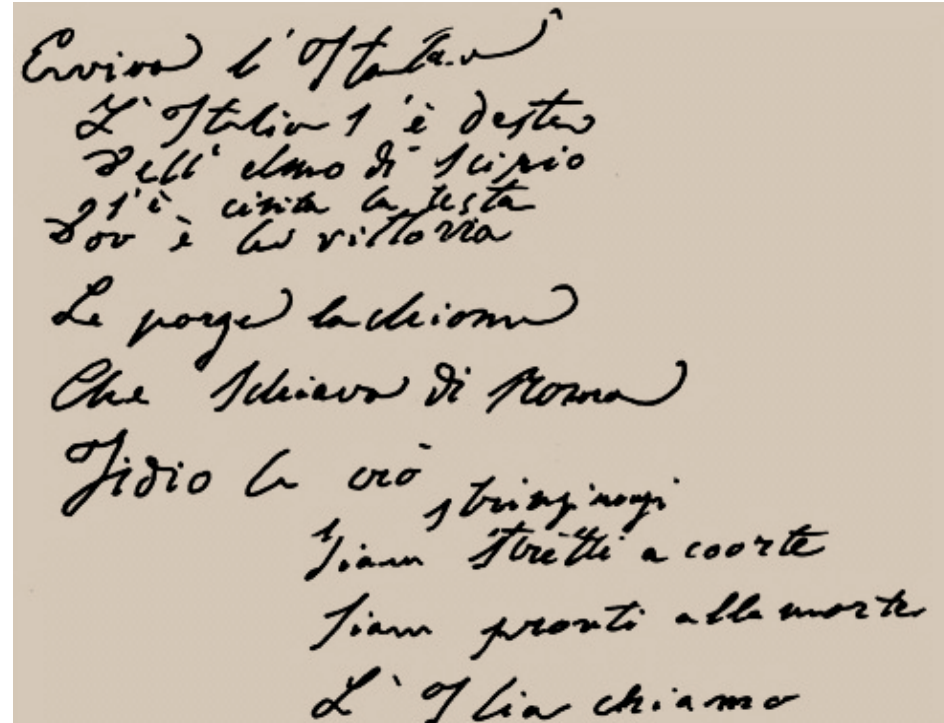
CONCERTO

CORO DA CAMERA "CALLIOPE"

In collaborazione con

 **CREDITO
COOPERATIVO
DI BRESCIA**

Filiale di **Gussago**
via Peracchia, 4 - tel. 030 2522877



Enviò l'italiano
L'italiano è desto
Dell'anno di Nipio
D'è cinto la festa
Dov'è la vittoria
Le porge la dioma
Che scivava di Roma
Fidò la cro, stringi noqi
Fiam stretti a coorte
Fiam pronti alla morte
L'italiano chiama

PROGRAMMA

direttore ROBERTO MISTO

pianista ILARIA MACCACARO

Giuseppe Verdi	<i>“O Signore dal tetto natio”</i> da I Lombardi alla prima crociata
Giuseppe Verdi	<i>“E’ l’Assiria una regina”</i> da Nabucco
Giacomo Puccini	<i>Coro a bocca chiusa</i> da Madama Butterfly
Giuseppe Verdi	<i>“Tu sei bella...”</i> da Giovanna d’Arco
Giuseppe Verdi	<i>“Patria oppressa”</i> da Macbeth
Giuseppe Verdi	<i>“Va pensiero”</i> da Nabucco
Giuseppe Verdi	<i>“Coro di gitani”</i> da Il Trovatore

Coro da Camera Calliope

Si costituisce nel 2014 sotto la direzione del Maestro Roberto Misto e raduna nelle sue fila quasi tutti gli elementi del Coro Lirico Calliope, fondato con grande entusiasmo e passione nel 1995 da Antonella Landucci (1947-2012), e raccoglie in sé l’esperienza di canto e di vita maturata attraverso numerosissimi concerti alcuni dei quali con la collaborazione di orchestre come la Skenderberg Chamber Orchestra e Orchestra Filarmonica Italiana.

Nel 2015 ha riscosso un grande successo inaugurando la Festa dell’Opera del Teatro Grande con un suggestivo concerto all’alba, nel Teatro Romano del sito archeologico di Via Musei. Anche nel 2016 è stato protagonista del prestigioso evento concludendo la Festa dell’Opera con un galà lirico nella Sala Grande del teatro cittadino.

Roberto Misto

Dopo una decennale esperienza come maestro collaboratore nelle Stagioni Liriche dei teatri di Brescia, Bergamo, Como, Cremona, Piacenza, Modena, Reggio Emilia, Trento, Pavia, si dedica definitivamente alla direzione d’orchestra: a Vienna è stato Assistente Musicale e Coach al *Theater an Der Wien*. Ha diretto l’Orchestra e il Coro dell’Arena di Verona, la Radio-Symphonieorchester di Vienna, l’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, il Coro da Camera di Praga, l’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l’Orchestra de “I Pomeriggi Musicali di Milano”, l’Orchestra della Radio di Bucarest, l’Orchestra del Bergamo Musica Festival, la Filarmonica di Udine e del Friuli Venezia Giulia, l’Orchestra Internazionale d’Italia.

Ha recentemente riscosso un notevole successo dirigendo (per il secondo anno consecutivo) nella Stagione dell’Opera di Firenze/Maggio Musicale Fiorentino e nell’occasione il Maestro Zubin Metha, presente alla prima rappresentazione, gli ha espresso personalmente il proprio apprezzamento.

Illaria Maccacaro

Diplomatasi al Conservatorio di Vicenza nel 1991, svolge la propria attività di maestro collaboratore e pianista in orchestra presso il Teatro La Fenice di Venezia, dal 1997 al 2011. Ha collaborato inoltre con l’Accademia Lirica Katia Ricciarelli, la Fondazione Toscanini di Parma, il Teatro Carlo Fenice di Genova, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Fraschini di Pavia, il Teatro Sociale di Como, il teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Sociale di Trento, la Kiel Oper di Kiel (Germania), Opera Futura di Verona, Pafos Aphrodite Festival Cyprus (Cipro).